



LYCEE SAINT MICHEL

La classe de Seconde Générale

LES ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS

1 enseignement général au choix parmi

↘ LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE : LATIN (3h00)

Programme : L'Homme, l'humain.

Programme fondé :

- sur la confrontation entre mondes anciens et monde moderne,
- sur une étude de la langue et une pratique renouvelée de la traduction,
- sur une approche interdisciplinaire propre aux Langues et Cultures de l'Antiquité,
- sur les grands enjeux contemporains.

Littérature, civilisation, culture, histoire, langue, lexique.

Questionnement sur l'Homme lui-même : qu'est-ce qui fait le propre de l'Homme ? Comment devenir plus humain ?

Objets d'études :

- L'homme et l'animal
- L'Homme et le divin
- Soi-même et l'autre
- Méditerranée : voyager, explorer, découvrir (objet obligatoire)

Portfolio

Afin de s'appropriier tout ou une partie d'un des quatre objets d'étude, les élèves élaborent un dossier personnel, le portfolio, dans une perspective d'ouverture et de création.

Format et supports au choix de l'élève.

Objectifs : mettre en résonance ou en confrontation les œuvres sélectionnées et faire appel à l'imagination et la créativité de l'élève.

- Diptyque 1 :
 - un texte latin authentique accompagné de sa traduction ;
 - un texte contemporain, français ou étranger.
- Diptyque 2 :
 - une œuvre iconographique antique;
 - une œuvre iconographique ou filmique contemporaine.

Exigences : travail régulier, en cours surtout.

Evaluation des acquis : les acquis, connaissances et compétences, sont évalués régulièrement tout au long de l'année. Evaluations orales et écrites ; évaluation du portfolio.

↘ LVC ALLEMAND en visio-conférence (3h00)

L'option LVC Allemand s'adresse à des élèves débutants et intéressés par la culture germanique.

Les objectifs poursuivis sont ceux du cadre européen des langues vivantes : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale (en continu et en interaction).

Les cours sont dispensés en **visio-conférence** avec le lycée partenaire Don Bosco à Mayenne.

↘ LVC JAPONAIS (3h00)

L'option LVC Japonais s'adresse à des élèves débutants et intéressés par la culture japonaise.

Outre l'apprentissage de l'écriture, les objectifs poursuivis sont ceux du cadre européen des langues vivantes : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale (en continu et en interaction).

Les cours sont dispensés en visio-conférence avec le lycée partenaire Don Bosco à Mayenne.

Objectif :

Acquérir rapidement les outils linguistiques (lexique, grammaire, phonétique, écriture) pour atteindre le niveau B1 du CECRL attendu pour la classe de terminale et travailler les axes culturels imposés par la réforme :

- Vivre entre générations
- Les univers professionnels, le monde du travail
- Le village, le quartier, la ville
- Représentation de soi et rapport à autrui
- Sports et société
- La création et le rapport aux arts
- Sauver la planète, penser les futurs possibles
- Le passé dans le présent

Travail personnel :

- L'attention active est primordiale.
- Une participation spontanée et régulière en cours est attendue.
- La régularité du travail personnel est essentielle : elle est basée avant tout sur la mémorisation des fondamentaux lexicaux et grammaticaux.

↘ ARTS PLASTIQUES (3h00)

Objectifs : S'exprimer, développer son goût pour les arts plastiques et sa capacité d'expression en alliant pratique plastique et culture artistique soit dans un but personnel soit avec une visée professionnelle du projet de l'élève (Art, Histoire de l'Art, Architecture, Design, communication visuelle, web et game design, stylisme, photographie, vidéo, infographie, etc ...).

Programme :

- « Langages et pratiques plastiques »
- « Relations entre l'œuvre, l'espace, l'auteur et le spectateur »
- « Penser l'œuvre, faire œuvre ».

Exigences : Investissement personnel tant dans les productions plastiques que dans son questionnement sur ses réalisations. L'élève est capable :

- de mettre en œuvre des savoir-faire graphiques et picturaux fondamentaux ;
- de faire appel, en fonction de son projet, aux nouvelles technologies de création et de traitements des images ;
- d'adopter un parti plastique cohérent avec l'intention de communication ou la visée artistique poursuivie.

Evaluations : Les évaluations tiennent compte de la richesse des démarches entreprises, la qualité des moyens d'expression plastique mis en œuvre, la dimension artistique des réalisations présentées. Par ailleurs, l'évaluation fonde le dialogue avec chaque élève qui peut ainsi faire le point sur ses acquis, ses motivations, ses projets, et se déterminer quant à la suite de son cursus.

↳ EDUCATION PHYSIQUE & SPORTIVE (3h00)

Objectifs :

- Développer une culture corporelle par l'approfondissement et la découverte de nouvelles activités physiques sportives et artistiques.
- Faire réfléchir les élèves sur leur pratique d'activités physiques à partir de thèmes d'études.
- Sensibiliser les élèves à la conduite de projet et à la réalisation d'une étude.

Mise en oeuvre :

- Pratique d'une activité physique régulière et diversifiée
- Apport de connaissances pluridisciplinaires
- Réalisation de projets collectifs
- Réalisation d'un dossier d'études

Organisation :

- 2 x 1h30 / semaine
- 3 activités pratiquées
- Majeure : Volley
- Mineures : Athlé / Musculation
- Réalisation d'un dossier sur 3 ans (sujet possible à l'oral)

Contrat :

- Engagement sur 3 ans
- Avoir une attitude positive et volontaire lors des cours
- S'engager dans l'Association Sportive (Participation aux compétitions, encadrement/ arbitrage, membre du bureau AS lycée)

1 enseignement technologique au choix parmi

↘ SCIENCES DE L'INGENIEUR ET INNOVATION TECHNOLOGIQUE (SIIT -1h30)

Objectifs :

- vivre une démarche de créativité pour imaginer une nouvelle solution technologique adaptée à un produit (innovation).
- Mobiliser ses compétences dans un but de conception de solution(s) technique (s) s'apparentant à une démarche de prototypage rapide (programmation Arduino/python, modélisation 3D avec Solidworks, fraisage numérique).
- Analyser des systèmes technologiques en vue de leur compréhension globale.

Exigences :

La réussite aux activités sera favorisée par une bonne dynamique en classe et une bonne collaboration entre les élèves.

Evaluation :

L'évaluation sera formative : elle sera établie à partir de l'implication lors des activités et de la réussite ou non à chacune d'entre elles.

↘ MANAGEMENT ET GESTION (1h30)

La connaissance de la logique de fonctionnement des organisations fait partie de la culture civique. Elle est indispensable pour évoluer dans le monde contemporain et accéder au premier emploi. C'est là tout l'apport des sciences de gestion et du management.

Le programme a pour finalité de donner aux élèves les connaissances de base pour une approche réfléchie du management et des sciences de gestion leur permettant de situer les pratiques des organisations par rapport à des enjeux fondamentaux de société, de cohésion sociale, de solidarité et de réalisation de projets tant individuels que collectifs.

L'initiation à la recherche documentaire, le développement de l'esprit critique, la prise de conscience de la diversité et de la réalité des organisations, l'ancrage historique, le recours pertinent et répété au numérique, la manipulation de données chiffrées sont autant d'apprentissages qui contribuent à la construction du projet de l'élève.

Ce programme de seconde traite trois thèmes qui visent à rendre compte de la démarche entrepreneuriale et de l'esprit qui la sous-tend :

- s'engager et entreprendre, de l'intention à la création : Il est d'usage de penser qu'à l'origine de toute organisation, il y a l'ambition d'un ou plusieurs individus de vouloir concrétiser une idée, de s'engager dans un projet et de le mettre en oeuvre. Au-delà de la réussite individuelle de l'entrepreneur, créateur et inventeur tout à la fois, il faut rappeler que la réussite des organisations nécessite aussi d'être à plusieurs, engagés et prêts à agir ensemble vers un même but.
- organiser et décider, des objectifs à la réalisation. Pour atteindre son but, une organisation doit se fixer des objectifs. Pour les réaliser, elle mobilise des ressources humaines et matérielles, définit des missions et met en place une répartition des tâches et des moyens de coordination. Toutes ces opérations nécessitent de faire des choix et de prendre des décisions parfois complexes.
- conduire et faire évoluer, du pilotage au développement. Ce thème rapproche deux dimensions temporelles : celle du pilotage au quotidien et celle du développement des nouvelles technologies. La dimension critique sur les modalités et les effets du développement est naturellement présente, non seulement quand est abordée l'évaluation au sein des organisations mais aussi quand sont identifiées les opportunités de développement, notamment grâce aux nouvelles technologies. Ce thème doit permettre aux élèves de s'interroger sur le devenir des organisations dans le temps, dans l'espace et sur leurs perspectives d'évolution.

Chaque thème correspond à une étape de la réalisation d'un projet, depuis l'intention jusqu'à sa concrétisation, et prend systématiquement en compte l'environnement et les conditions dans lesquelles ce projet prend forme.

↘ INDICATION DNL : DISCIPLINE NON LINGUISTIQUE (1h00/semaine)

L'histoire-géographie enseignée en anglais.

L'originalité de la Discipline Non Linguistique (DNL) est de permettre aux élèves une approche différente de l'anglais : ils vont utiliser et renforcer leurs acquis linguistiques en travaillant dans une autre discipline. En l'occurrence, ils vont devoir communiquer et mener une analyse en anglais sur des thèmes d'histoire et de géographie. Ces capacités seront évaluées lors de l'épreuve orale qui permet l'obtention de la mention européenne au Baccalauréat.

L'objectif sera donc pour les élèves d'acquérir :

- un **vocabulaire thématique** propre à l'histoire et à la géographie (politique et institutions, démographie, mondialisation, ...),
- des **méthodes et un vocabulaire d'analyse** portant sur différents documents (cartes, graphiques, tableaux, articles de presse, textes de loi, ressources Internet ...),
- des **connaissances** (notions, chronologie ...), une culture générale liée aux pays anglophones
- une capacité, une facilité à **communiquer en anglais**.

Pour atteindre ces objectifs, il faudra :

- Etre attentif. Le cours de D.N.L. demande un double effort de concentration : il faut comprendre à la fois la langue et l'analyse menée en histoire ou en géographie.
- Participer pour s'entraîner le plus possible.
- D'un cours à l'autre, mémorisez le cours et le vocabulaire nouveau.

L'évaluation portera sur :

- Les travaux à faire d'un cours sur l'autre (recherche, rédaction d'une synthèse, questions sur un document...).
- Des tests à l'écrit ou à l'oral.