



LYCEE SAINT MICHEL

La classe de Seconde Générale

LES HORAIRES EN SECONDE

ENSEIGNEMENTS	HORAIRE ELEVE
ENSEIGNEMENTS COMMUNS	
Français	4h00
Histoire-Géographie	3h00
LVA et LVB : Anglais, Allemand, Espagnol	5h30
Sciences Economiques et Sociales	1h30
Mathématiques	4h00
Physique-Chimie	3h00
Sciences de la Vie et de la Terre	1h30
Education Physique et Sportive	2h00
Enseignement Moral et Civique	18h00 annuelles
Sciences Numériques et Technologiques	1h30

ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS	
<i>1 enseignement général au choix parmi</i>	
Langues et Cultures de l'Antiquité : Latin	3h00
Langue Vivante : Allemand, Japonais	3h00
Arts : Arts Plastiques	3h00
Education Physique et Sportive	3h00
<i>1 enseignement technologique au choix parmi</i>	
Création et Innovation Technologiques	1h30
Management et Gestion	1h30
Sciences de l'Ingénieur	1h30
Section Européenne <i>Discipline Non Linguistique, Histoire-Géographie en Anglais</i>	1h00
Accompagnement personnalisé Accompagnement au choix de l'orientation Heures de vie de classe	54h00 (soit 1h30 par semaine)



LYCEE SAINT MICHEL

La classe de Seconde Générale

LES ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS

1 enseignement général au choix parmi

∩ LATIN (3h00)

Les objectifs sont les mêmes qu'au collège :

- Poursuivre l'acquisition de la langue latine (vocabulaire, déclinaisons, conjugaisons, syntaxe).
- Se situer dans l'histoire pour mieux comprendre les événements et idées d'aujourd'hui.
- Poursuivre l'acquisition d'une culture générale pour l'approfondissement des modes de pensées antiques (politique, religieux, philosophique), des mythes... en relation avec l'enseignement du français, de l'histoire, de la philosophie...
- Poursuivre la maîtrise de la langue française par le renvoi aussi régulièrement que possible à l'étymologie.

Contenu des cours :

Les cours sont consacrés à la lecture de textes d'auteurs, la grammaire étant au service de la compréhension. Les élèves pratiquent aussi la version pour développer la précision et la finesse dans le maniement de la langue et travaillent des exposés. L'acquisition d'un dictionnaire s'avère nécessaire pour cet exercice.

Programme :

- L'homme et l'animal
- L'Homme et le divin
- Figures héroïques et mythologiques
- Méditerranée : voyager, explorer, découvrir

Le travail :

Le travail se fait surtout en cours mais il est vivement conseillé de revoir les textes étudiés, de réviser tout au long de l'année ses déclinaisons et conjugaisons afin d'être plus à l'aise avec la langue.

Les acquis, connaissances et compétences, sont évalués régulièrement tout au long de l'année. Evaluations orales et écrites, évaluation du portfolio.

∩ LV3 ALLEMAND en visio-conférence (3h00)

L'option LV3 Allemand s'adresse à des élèves débutants et intéressés par la culture germanique.

Les objectifs poursuivis sont ceux du cadre européen des langues vivantes : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale (en continu et en interaction).

Les cours sont dispensés en **visio-conférence** avec le lycée partenaire Don Bosco à Mayenne.

∩ LV3 JAPONAIS (3h00)

L'option LV3 Japonais s'adresse à des élèves débutants et intéressés par la culture japonaise.

Outre l'apprentissage de l'écriture, les objectifs poursuivis sont ceux du cadre européen des langues vivantes : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale (en continu et en interaction).

Les cours sont dispensés en **visio-conférence** avec le lycée partenaire Don Bosco à Mayenne.

La régularité du travail personnel est essentielle : elle est basée avant tout sur la mémorisation des fondamentaux lexicaux et grammaticaux.

↘ ARTS PLASTIQUES (3h00)

Objectifs : S'exprimer, développer son goût pour les arts plastiques et sa capacité d'expression en alliant pratique plastique et culture artistique soit dans un but personnel soit avec une visée professionnelle du projet de l'élève (Art, Histoire de l'Art, Architecture, Design, communication visuelle, web et game design, stylisme, photographie, vidéo, infographie, etc ...).

Programme : « L'œuvre et l'image ».

Exigences : Investissement personnel tant dans les productions plastiques que dans son questionnement sur ses réalisations. L'élève est capable :

- de mettre en œuvre des savoir-faire graphiques et picturaux fondamentaux ;
- de faire appel, en fonction de son projet, aux nouvelles technologies de création et de traitements des images ;
- d'adopter un parti plastique cohérent avec l'intention de communication ou la visée artistique poursuivie.

Evaluations : Les évaluations tiennent compte de la richesse des démarches entreprises, la qualité des moyens d'expression plastique mis en œuvre, la dimension artistique des réalisations présentées. Par ailleurs, l'évaluation fonde le dialogue avec chaque élève qui peut ainsi faire le point sur ses acquis, ses motivations, ses projets, et se déterminer quant à la suite de son cursus.

↘ EDUCATION PHYSIQUE & SPORTIVE (3h00)

Objectifs EPS :

- Développer une culture corporelle par l'approfondissement et la découverte de nouvelles activités physiques sportives et artistiques.
- Faire réfléchir les élèves sur leur pratique d'activités physiques à partir de thèmes d'études.
- Sensibiliser les élèves à la conduite de projet et à la réalisation d'une étude.

Mise en œuvre :

- Pratique d'une activité physique régulière et diversifiée
- Apport de connaissances pluridisciplinaires
- Réalisation de projets collectifs
- Réalisation d'un dossier d'études (sur 3 ans, sujet possible à l'oral)

Activités proposées : Volley-ball - Athlétisme - Musculation

La pratique de deux activités est obligatoire et ces deux activités seront notées au Bac.